



**OH JOIE !**  
**LA BATUCADA**  
**EST OUVERTE**  
**ET ACCESSIBLE À TOUS.**  
**MUSIQUE, BONNE HUMEUR,**  
**ÉCHANGES ET ÉNERGIE.**  
**REJOINS NOUS !**  
 ←TOUTE LA CLIQUE.→

**L**a Batucada La Clique vous connaissez ? Sinon, cela ne saurait tarder, car ils font de plus en plus de bruit ! Basée à Saint Maime, cette batucada est née d'une passion pour les percussions brésiliennes. Richard Gagliano, le « Mestre » (chef d'orchestre) dirige aujourd'hui une vingtaine de musiciens de tous niveaux. L'aventure a commencé à l'époque de Parading Doum, une compagnie de percussions brésiliennes // danse // cirque // théâtre, suivie de la batucada Or'Norm, autrefois dirigée par Christophe Carteret dit "Tof". De nombreuses représentations, une ambiance du tonnerre et une batucada qui tourne !



**B**atuca signifie battement en brésilien. La batucada est un genre musical d'origine brésilienne donc, dont les formules rythmiques sont inspirées du samba. La batucada est un orchestre composé d'instruments de percussion, qui accompagne en déambulation les défilés de carnivals. Mélange de rythmes européens et africains, la batucada est à l'image du métissage du Brésil : riche ! Son caractère festif la fait s'imposer peu à peu comme l'orchestre de choix des défilés et autres manifestations. L'enseignement est basé sur l'héritage oral. Les représentations sont costumées, et pour plus de spectacle, nous avons mis en place un partenariat avec

l'école de danse brésilienne **Vagaloum**.

**E**n 2011, Richard reprend la direction de cette batucada qui adoptera le nom de **La Clique**. Richard Gagliano, passionné de musique, autodidacte, se forme d'abord aux percussions africaines, puis joue pendant plusieurs années avec Parading Doum puis avec Or'Norm. Il y apprend les instruments et les rythmiques de batucada, et accentue ses connaissances avec différents stages (avec des "mestres" brésiliens, puis en Afrique..)

**L**a Clique est toujours ouverte à l'arrivée de nouveaux membres, renseignez-vous et rejoignez-nous !  
 - Instruments enseignés : surdo, tamborim, caixa, chocalho, repinique, ganza, agogo, timbao.  
 - Rythmes : samba, samba-reggae, samb'afro.

